



UN RECORRIDO FASCINANTE POR LA NATURALEZA IBÉRICA



# IBeRIA

## NATURALEZA INFINITA

UNA PELÍCULA DE  
ARTURO MeNOR

AGAJÚ



## Antecedentes /

En 2014 estrenamos nuestro primer largometraje: *WildMed, el último bosque mediterráneo*.

En tan solo un año, *WildMed* se convirtió en la película española de cine de naturaleza más premiada, habiendo obtenido numerosos galardones a nivel internacional. Esta producción se ha emitido en más de cien países y ha sido vista por más de cincuenta millones de personas en todo el mundo.

La gran difusión alcanzada, la excelente acogida que obtuvo por parte del público y los reconocimientos otorgados por la crítica y por el sector profesional, nos animaron a poner en marcha nuevos proyectos cinematográficos para la gran pantalla como *Barbacana, la huella del lobo*, estrenada con éxito en 2018.

En 2021 comenzamos la producción de nuestro tercer largometraje, que se estrenará en marzo de 2023:

**IBeRIA NATURALEZA INFINITA.**



# IBeRIA

NATURALEZA INFINITA



## **Premisa /**

Un recorrido fascinante por la naturaleza ibérica, a vista de águila real.

## **Sinopsis corta /**

Un águila real, expulsado de su territorio, emprende una aventura épica de supervivencia a lo largo y ancho de la península ibérica. Partiendo desde las altas cumbres de la cordillera cantábrica, surcará los cielos en un periplo lleno de historias sorprendentes, hasta establecerse definitivamente en un nuevo territorio en las sierras Béticas.

Un relato en el que estará acompañado por algunas de las especies más emblemáticas de nuestra fauna como el quebrantahuesos, el urogallo, el sisón, el visón europeo y el oso, entre otras.

# IBERIA

NATURALEZA INFINITA

## La película /

Esta novedosa producción aborda de forma diferente un rodaje de cine de naturaleza en España.

Mostrará los principales ecosistemas ibéricos desde el punto de vista de un águila real, en un recorrido que surcará los cielos de nuestros espacios naturales de norte a sur.

Todo ello filmado con la más innovadora tecnología de cine digital y con las herramientas más avanzadas de rodaje aéreo. Una película excepcional que invita a sumergirse en la belleza natural de la península ibérica.





**IBeRIA**  
NATURALEZA INFINITA

### **El equipo /**

Para llevar a cabo este proyecto hemos contado con un equipo de profesionales de altísimo nivel.

La edición de la imagen ha estado a cargo de José M G Moyano, ganador de un premio Goya al mejor montaje por su trabajo en *La Isla Mínima*.

El sonido ha sido registrado y editado por Carlos de Hita, el más reconocido sonidista de naturaleza de España, y la mezcla ha sido ejecutada por Jorge Marín, premiado con un Goya por su trabajo en *Tres días*.

Contamos con la experiencia de otros grandes profesionales como Jesús Olmedo (Narrador), Juan Ventura (Color y efectos visuales), Iván Merino (Piloto FPV) y Juan Luis Malpartida (Zoólogo), entre otros.

Bajo la producción y la dirección de Arturo Menor.

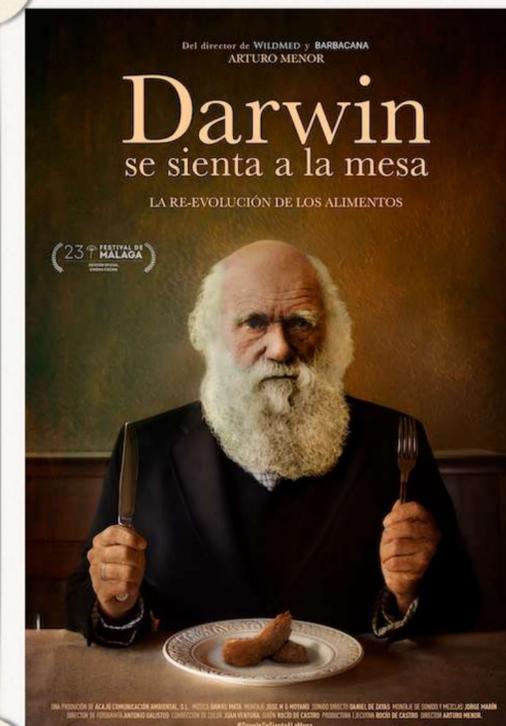
# IBeRIA

NATURALEZA INFINITA



IBeRIA NATURALEZA INFINITA es un proyecto ambicioso, que cuenta con el mejor talento de nuestro país y meticuloso al máximo, en cuanto al rigor del contenido y a la ejecución técnica. Es una producción diferente que hará disfrutar a niños y adultos, con una cinematografía espectacular. La mejor forma de dar a conocer nuestros espacios naturales y su biodiversidad, para contribuir a la defensa de la naturaleza.

**Arturo Menor**  
Director



Director / **Arturo Menor** (Talavera de la Reina, 1970)

Ha dirigido un total de 17 cortometrajes y 2 largometrajes. Además ha realizado la serie “La Senda del Lince” del proyecto LIFE+ Iberlince. Entre sus cortometrajes destacan **Amigas del aire**, Premio Fundación Biodiversidad de Innovación, Liderazgo y Comunicación Ambiental al mejor cortometraje 2011 y Premio RTVA a la mejor producción en el Festival Internacional de Cine del Aire 2012, y **Ecología de la Muerte**, Premio a la mejor película de investigación en el XXVI Certamen Unicaja de Cine Bienal Internacional de Cine Científico, de Ronda 2010 y Premio ASECIC “Guillermo Zúñiga” a la mejor película científica en el XV Festival de Cine de Zaragoza 2010.

También ha dirigido los largometrajes **WildMed, el último bosque mediterráneo** y **Barbacana, la huella del lobo**.

WildMed ha sido galardonada con el Grand Prix (premio a la mejor película del festival) en el World of Knowledge International Film Festival, de San Petersburgo, Rusia; con el Premio Prismas a la mejor película de divulgación científica otorgado por los Museos Científicos de A Coruña, y con el Gran Premio a la mejor película de la Bienal Internacional de Cine Científico. Asimismo, Arturo Menor ha sido galardonado con el premio al Mejor Director Novel en el Festival de Cine de Naturaleza de Japón, el Premio de la Música y Artes Escénicas ‘Ciudad de Talavera’ y la Señal Mayestros del Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe Espiello, siendo la persona más joven que ha obtenido este galardón.

En 2021 la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha le ha hecho entrega de la Mención Honorífica del Premio Regional de Medio Ambiente.

**Ficha técnica /**

Una producción de **Acajú Comunicación Ambiental, S.L.**

Producción ejecutiva / **Cristina Menor y Esther Segura**

Dirección y dirección de fotografía / **Arturo Menor**

Guion / **Arturo Menor**

Música / **Javier Arnanz**

Montaje / **Jose M G Moyano y Manuel Terceño**

Sonido de naturaleza / **Carlos de Hita**

Mezclas de sonido / **Jorge Marín**

Dirección de arte / **Beatriz Hesse**

Efectos visuales / **Juan Ventura**

Piloto Dron FPV / **Iván Merino**

Narración/ **Jesús Olmedo**

Título original / **Iberia, naturaleza infinita**

Nacionalidad / **Española**

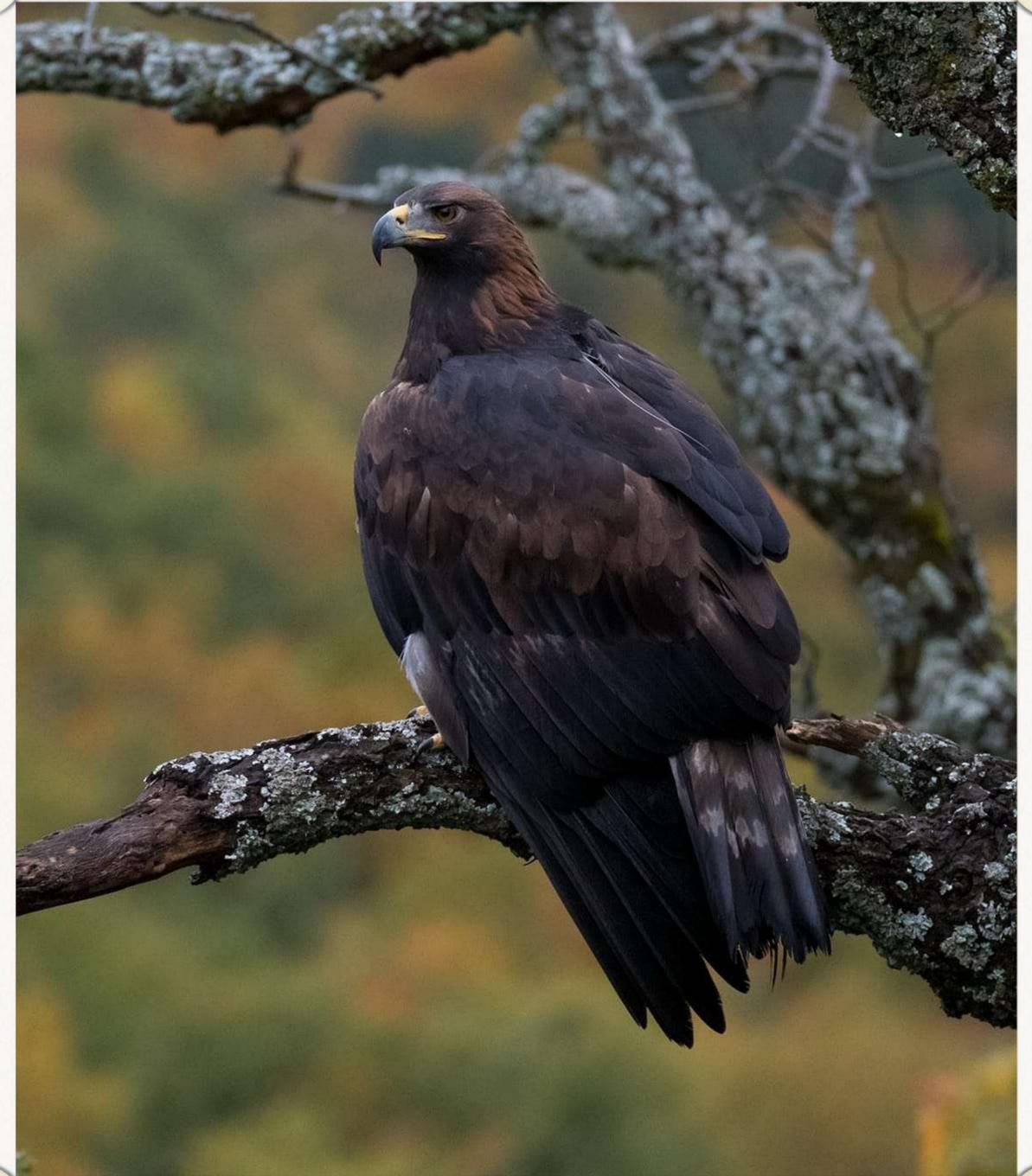
Año de producción / **2022-2023**

Género / **Cine de naturaleza**

Formato de rodaje / **Cine digital 4K, 6K, 12 K**

Sonido / **Dolby 5.1**

Duración / **75 min**



# IBeRIA

## NATURALEZA INFINITA

### **Calendario de producción /**

### **Fechas de rodaje. Semanas de rodaje /**

Del 2 de enero de 2022 al 30 de noviembre de 2022. 53 semanas de rodaje.

### **Localizaciones /**

Navalcán, Parrillas, Pepino, Talavera de la Reina, Calera y Chozas, Villacañas, Quero, Oropesa, Calzada de Oropesa (Toledo)

Puertollano, Daimiel, Horcajo de los Montes, Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real)

Las Majadas (Cuenca)

Somiedo, Moreda y Onís (Asturias), Fuente De (Cantabria)

Cistierna, Crémenes, Valderrueda, Carrocera, Burón y Boca de Huérgano (León) Berberana (Burgos),y Candelada (Ávila)

Amurrio, Aspárrena y Araya-Maestu (Álava), Zegama (Guipúzcoa), Cintruénigo (Navarra)

Naut Aran, Vielha e Mijaran y Baix Pallars (Lleida)

Castuera (Badajoz), Alameda del Valle (Madrid)

Pozoblanco, Villanueva de Córdoba, Montoro, Adamuz, Villafranca de Córdoba, Villa del Río, Montilla, Santaella, Posadas, Cabra, Zuheros,

Carcabuey, Rute y Córdoba (Córdoba)

Fuente de Piedra (Málaga)

Constantina, Guillena y Mairena del Aljarafe (Sevilla)

Aracena y Valdelarco (Huelva)

Benamahoma (Cádiz)



# IBERIA

NATURALEZA INFINITA